



*"Quand ils auront coupé le dernier arbre, pollué le dernier ruisseau, pêché le dernier poisson. Alors ils s'apercevront que l'argent ne se mange pas."*

*Sitting-Bull*

# SYNOPSIS



La rencontre improbable du chef Siouxs Sitting Bull et de la clown Pépité.

Sitting Bull vient lire la lettre qu'il a écrite en 1886 au président des Etats-Unis pour défendre son peuple et ses terres .

Pépité réagit avec naïveté, décalage et espièglerie aux mots de sitting Bull.....des mots aujourd'hui tellement d'actualité.

# INTENTIONS DE MISE EN SCENE

Notre mise en scène rend hommage à ce texte et a pour objectif de rendre le spectacle interactif.

Les propos avant gardistes de Sitting Bull concernant les problèmes environnementaux causés par l'activité de l'homme mettent sa lettre au coeur des défis qui nous font face. Les propos de sitting bull interpellent. Cette lettre raisonne chez chacun d'entre nous.

Ceci nous a amené à rendre la dernière partie du spectacle interactive. Les spectateurs participent à la rédaction d'une lettre. Le public devient partie prenante de l'histoire- témoin et acteur du spectacle .

# EXTRAIT



*"L'homme blanc ne comprend pas nos mœurs.*

*Une parcelle de terre ressemble pour lui à la suivante, car c'est un étranger qui arrive dans la nuit et prend à la terre ce dont il a besoin.*

*La terre n'est pas son frère, mais son ennemi, et lorsqu'il l'a conquise, il va plus loin.*

*Il traite sa mère, la terre, et son frère, le ciel, comme des choses à acheter, piller, vendre comme les moutons ou les perles brillantes.*

*Son appétit dévorera la terre et ne laissera derrière lui qu'un désert."*

# PROJET SITTING



Chaque représentation se termine par la rédaction d'une lettre en faveur de la préservation de la terre écrite avec les spectateurs .

L'idée du projet est de voyager à vélo à travers la région midi-Pyrénées durant l'été 2024 en jouant notre spectacle à chaque étape et en rassemblant les différentes lettres.

Par la suite, la deuxième étape du projet sera de faire le trajet Toulouse-Paris à Vélo. A chaque étape nous jouerons notre spectacle. Les lettres rédigées seront remises aux instances compétentes en matière d'environnement.

# COMPAGNIE ECLAIR DE LUNE



Eclair de Lune, compagnie créée en 2019 propose des ateliers de clown théâtre pour enfants ainsi que des ateliers de lecture théâtralisés pour séniors en EPHAD .

Aller à la rencontre des autres, toutes générations confondues à travers la poésie théâtrale est le fil conducteur de nos actions.

Créativité, partage et convivialité sont au coeur de notre démarche.

## LES CREATIONS

### ***2019-2021: 4 créations de spectacles***

Création d'un Spectacle joué dans 3 EPHAD de la région Toulousaine, d'un spectacle de Noel ainsi que de 2 spectacles pour des événements privés.

Ces 4 créations – faites entre 2019 et 2021- ont été le fruit de rencontres et de demandes. Les retours positifs nous ont donné l'envie de monter des projets plus aboutis.

### ***2022: Entre Deux***

Spectacle joué 12 fois sur la région toulousaine, en Ariège et dans les P-O.

Nous avons notamment monté un projet intitulé "Théâtre au Coeur du village". L'envie était de jouer dans des villages de moins de 80 habitants pour amener le théâtre dans des lieux où il est peu présent. Ce projet a eu lieu dans la vallée du Fenouillède ( dans les P-O) et nous a permis de faire 5 représentations dans des lieux insolites ( Ruines de chateau, lavoir, place du village..). L'accueil très chaleureux que nous avons reçu de la part des habitants nous a encouragé à monter le projet actuel Sitting.

### ***2023: Sitting***

Projet actuel.

# FICHE TECHNIQUE

- En extérieur ou en Salle (Minimum plateau 5m/4m profondeur )
- Temps de montage : 30 min // Temps de démontage : 30 min
- Fiches techniques sur demande . Nous informer sur le plan de feu si existant
- Ce spectacle peut être autonome en son et lumière.
- Durée spectacle : 45 minutes
- Tout Public à partir de 5 ans.

## **CONTACT:**

- Pierre :06 26 47 38 30
- France: 06 25 58 37 52
- [eclairdelune@yahoo.com](mailto:eclairdelune@yahoo.com)